



Снимка: Личен архив

Майсторът на фасадите

20 юни 2025 г., 14:59

Украинецът Михайло Парашчук е автор на редица от известните скулптурни фасади на български сгради, сред които университета, театъра и библиотеката в София. Внушителното творчество на художника, прекарал цял живот в България, бе изведено на преден план от украинската архитектка Юлия Красовска, която е организирала пътуваща изложба в негова чест. Изложбата е открита в Русе до 18 юли.

Даваме ли си сметка, че красотата на немалко обществени сгради у нас, строени в миналото, се дължи на един творец, за когото почти нищо не се знае.

Украинецът Михайло Парашчук е автор на някои от най-добрите скулптурни фасади на сгради в столицата и в други региони на страната.

Скулпторът пристига в България през 1921 г. и остава тук до края на живота си през 1963 г. Дело на Парашчук са външната декоративна украса на СУ „Св. Климент Охридски“, на Народния театър „Иван Вазов“, на Канцеларията на Народното събрание и на Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“.

Друга украинска архитектка и художничка Юлия Красовска се е заела с мисията повече хора да научат за таланта на нейния сънародник и така създава пътуващата изложба „Щрихи от творчеството на Михайло Парашчук в България“.

В експозицията, която гостува в Регионалния исторически музей в Русе, са подредени маслени платна и акварелни картини, изобразяващи култови сгради от столицата и архитектурни детайли от работата на твореца по здания, намиращи се в Русе, Бургас, Перник и Кърджали.

Въз основа на архивни данни и повече от шестгодишни проучвания, архитектката разкрива творчеството на Михайло Парашчук както в София, така и извън нея.

Посетителите в изложбата ще се запознаят с малко известни факти от живота на бележития скулптор, прекарал целия си професионален път в България, казва Юлия Красовска.

Изложбата „Щрихи от творчеството на Михайло Парашчук в България“ ще гостува в зала „Русе“ на Историческия музей до 18 юли.

Интервю на Миглена Стефанова с Юлия Красовска

Източник: БНР, Шумен • <https://new.bnr.bg/shumen/post/102174217>